

Министерство образования и науки Республики Бурятия
ГБОУ «Шимкинская школа – интернат среднего общего образования»

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО

 Базарова С.С.
[Протокол №1] от «31» 08
2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам.директора по УР

 Бадеева А.П.
[Протокол №1] от «31» 08
2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

 Сушкеев С.М.
[Приказ №84] от «02» 09
2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Учебного предмета

«Литература Бурятии»

для обучающихся 10 класса

с. Шимки 2024 г.

Пояснительная записка

Литература Бурятии была и остается органической частью отечественной литературы. Но это не исключает в ней своеобразия и самобытности. Именно поэтому важно увидеть ее связь с историей и культурой русской литературы. Программа по литературе Бурятии определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом. Программа курса разработана на историческом материале, произведениях устного народного творчества, поэтических и прозаических произведений писателей и поэтов Бурятии, краеведческих материалах. Программа построена на родожанровом принципе, реализуется «диалог культур», предусматривается межпредметная связь и краеведение.

Цели обучения:

Цель: приобщение учащихся к богатствам бурятского фольклора, литературы и искусства; формирование у учащихся чувства уважения к традициям, культурным ценностям бурятского народа.

Задачи:

- знакомство с творчеством поэтов и писателей Бурятии, изучение произведений бурятской литературы;
- освоение знаний о современном состоянии развития бурятской литературы
- знакомство с творческим наследием деятелей культуры и искусства Бурятии;
- развитие интеллектуальных, творческих способностей, восприятия и интерпретации литературной и общекультурной информации;
- воспитание чувства патриотизма и любви к родному краю, формирование толерантного сознания

Освоение содержания учебной дисциплины «Бурятская литература» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов:**

личностных:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;
- • использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.;

метапредметных:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

предметных:

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений.
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

В результате изучения бурятской литературы ученик должен знать:

- содержание литературных произведений, подлежащих обязательному изучению;
- наизусть стихотворные тексты и фрагменты прозаических текстов, подлежащих обязательному изучению (по выбору);
- основные факты жизненного и творческого пути писателей -классиков;
- основные теоретико-литературные понятия.

уметь

- работать с книгой;
- определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров;
- владеть различными видами пересказа;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением; писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях;
- выявлять авторскую позицию, определять род и жанр литературного произведения, выделять и формулировать тему, идею, давать характеристику героев;
- выражать свое отношение к прочитанному;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;

- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировать отстаивать свою;
- воспринимать и анализировать художественный текст, выделять его смысловые части;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
 - создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм литературного языка: - поиска нужной информации о литературе, о конкретном произведении и его авторе (справочная литература, периодика, телевидение, ресурсы Интернета) .

Количество часов: На изучение предмета «Бурятская литература» в 10 классе - 68 часов, 2 часа в неделю). Из них на контроль знаний – 2 часа.

Форма контроля: письменные тесты.

Содержание учебного предмета

Бурятский фольклор.

Особенности бурятского фольклора, его связь с шаманством, буддизмом и мифологией монгольских народов. Картина мира в представлении древнего человека. Жанры бурятского фольклора. Отражение в бурятском фольклоре народных традиций, представлений о добре и зле. Темы природы, быта, семьи, государства в бурятском фольклоре . Влияние фольклора на развитие литературы.

Бурятские народные сказки (волшебные, бытовые, о животных).

Миф и сказка. Виды сказок. Образы животных в русских и бурятских сказках. Реалистичность деталей, фантастичность сюжета и образов в сказке.

Литературные сказки. Ш. Нимбуев “Зархай, сын Тархая”, С. Захарова “Сказка не кончается”

Народные песни, загадки, пословицы, поговорки, благопожелания.

Виды народных песен в бурятском и русском фольклоре. Выражение народной мудрости и юмора в загадках, пословицах, поговорках. Благопожелания.

Бурятские легенды и предания.

Особенности этих жанров фольклора, их связь с происхождением бурят.

Бурятский героический эпос и сказители.

"Абай Гэсэр хубун" - вершинное произведение бурятского героического эпоса. Время создания произведения, его историческая основа. Нравственно-патриотическая идея "Гэсэра". Развитие образа Гэсэра, его героические подвиги. Значение Гэсэриады для народов Центральной и Восточной Азии.

"Карающий меч Гэсэра".пер.М.Степанова

Сказители-улигершины - П Тушемилов, М.Эмегеев, Е.Шаблыков, А.Тороев, П.Дмитриев и др.

Ц.Ж.Жамцарано - один из первых ученых-фольклористов, собирателей устно-поэтического наследия бурят.

Бурятская литература XIX века.

Эрдэни-Хайбзун Галшиев «Зерцало мудрости».Идеи человеколюбия, равенства людей. Идеал человека, наделенного разумом, добродетелями.

Ринчен Номтоев «Притчи» Жанр притчи. Поучительные четверостишия, группирующиеся вокруг четырех вопросов: быть честным и правдивым; учиться наукам; творить добродетель; действовать без лени.

Бурятская литература XX века.

Дамба Жалсараев «Сказ о баторе», «Благопожелания». Основное содержание – гимн родной земле.

Даширабдан Батожабай «Кто твой учитель?». Чулун-Бато из улуса ищет свое место в жизни: едет сдавать экзамен в техникум. И проваливает! Но он находит свое место в жизни. А кто его учитель?

Д.Батожабай - киносценарист.

Алексей Уланов. Сборник стихотворений «Есть сила – шагай!»

Хоца Намсараев «Луч победы», 1942г.

Африкан Бальбуров. Жизнь и творчество. Рассказы, новеллы, пьесы.

Данри Хилтухин «Приказываю жить». Документальная повесть о герое ВОВ, командире партизанской бригады Гурожапе Очирове. Какими были люди на войне?

Жамсо Тумунов «Веда», «Лейтенант Саханаев».

Цырен Шагжин «Будамшу». Находчивый, ловкий Будамшуу ведет активную борьбу против зла, жадности, тупости людей.

Раиса Белоглазова «Ворончиха», «Сын».

Чимит Цыдендамбаев. Жанровое многообразие творчества.Повесть «Бурятка».

Творчество А С Пушкина в произведении писателя. «Однажды в мае».

Цыдэн Галсанов Сборник «Песни». Поэмы. «Легенда о баторе», «На Чудском озере», «Павел Балтахинов».

Цырен-Дулма Дондогой. Поэма «Песнь о матери». Пронзительные строки о босоногом детстве, которое пришлось на годы войны.

Цыден-Жаб Жимбиев «Степные дороги» Образ председателя Догдомэ и учительницы Лидии Васильевны. «Год огненной змеи» (отрывки из романа). О самоотверженном труде людей во имя победы над фашизмом.

Учебно-тематический план

№	Кол-во часов	Тема урока
1-3	3	Бурятский фольклор. Жанры бурятского фольклора. Влияние фольклора на развитие литературы
4-5	2	Бурятские народные сказки. Образы животных в русских и бурятских сказках
6-14	9	Литературные сказки. Ш. Нимбуев “Зархай, сын Тархая”, С. Захарова “Сказка не кончается”.
15-16	2	Народные песни, загадки, пословицы. Выражение мудрости и юмора в пословицах, поговорках. Благопожелания.
17-18	2	Бурятские легенды и предания
19-24	6	Бурятский героический эпос. "Карающий меч Гэсэра".пер.М.Степанова Сказители-улигершины
25-26	2	Ц.Ж.Жамцарано - один из первых ученых-фольклористов
27-29	3	Э-Х Галшиев. Жизнь и творчество.«Зерцало мудрости».
30-32	3	Р.Номтоев.Жизнь и творчество. «Притчи».
33-34	2	Д Жалсараев.Творчество. «Сказ о баторе». «Благопожелания»
35-38	4	Художественный мир Д.Батожабая. Д.Батожабай - киносценарист. «Кто твой учитель?»
39-40	2	РР.Творческая работа. Сочинение «Кто твой учитель?»
41-42	2	А.Уланов. Творчество.Поэзия.
43-44	2	Творчество Хоца Намсараева. «Луч победы»
45-46	2	Жизнь и творчество А Бальбурова. Рассказы
47-48	2	Данри Хилтухин «Приказываю жить».
49-50	2	Ж. Тумунов . Творчество. «Лейтенант Саханаев»
51-52	2	Цырен Шагжин - прозаик и драматург.«Будамшу».
53-54	2	Раиса Белоглазова «Ворончиха». "Сын".
55-58	4	Ч. Цыдендамбаев. Жанровое многообразие творчества. "Бурятка", «Однажды в мае».
59-60	2	Цыден Галсанов Песни. Поэмы «Легенда о баторе», «На Чудском озере».
61-62	2	Цырен-Дулма Дондой. Поэма «Песнь о матери».
63-66	4	Ц-Ж. Жимбиев «Степные дороги», «Год огненной змеи» (отрывки из романов)
67-68	2	Читательская конференция.
69-70	2	Читательская конференция.

Календарно-тематический план

№	Дата	Тема урока
1		Бурятский фольклор
2		Жанры бурятского фольклора
3		Влияние фольклора на развитие литературы
4		Бурятские народные сказки
5		Образы животных в русских и бурятских сказках
6		Литературные сказки. Ш. Нимбуев “Зархай, сын Тархая”
7		Ш. Нимбуев “Зархай, сын Тархая”
8		“Зархай, сын Тархая”
9		С. Захарова “Сказка не кончается”
10		С. Захарова “Сказка не кончается” “Пшенная каша с малиновым киселем»
11		С. Захарова “Сказка не кончается» «Хранитель точного времени»
12		С. Захарова “Сказка не кончается” “Хранитель точного времени»
13		С. Захарова “ Приключения ненастоящей бабочки»
14		С. Захарова “Приключения ненастоящей бабочки”
15		Народные песни, загадки, пословицы
16		Выражение мудрости и юмора в пословицах, поговорках. Благопожелания.
17		Бурятские легенды и предания
18		Бурятские легенды и предания
19		Бурятский героический эпос
20		«Карающий меч Гэсэра» пер. М.Степанова
21		«Карающий меч Гэсэра» пер. М.Степанова
22		«Карающий меч Гэсэра» пер. М.Степанова
23		Сказители-улигершины
24		Сказители-улигершины
25		Ц.Ж.Жамцарано - один из первых ученых-фольклористов
26		Ц.Ж.Жамцарано - собиратель поэтического наследия бурят
27		Э-Х Галшиев. Жизнь и творчество
28		Э-Х Галшиев «Зерцало мудрости».
29		Э-Х Галшиев «Зерцало мудрости».
30		Р.Номтоев.Жизнь и творчество
31		Р.Номтоев «Притчи».
32		Р.Номтоев «Притчи».
33		Д Жалсараев.Творчество .
34		Д. Жалсараев «Сказ о баторе». «Благопожелания»
35		Художественный мир Д.Батожабая
36		Д.Батожабай - киносценарист
37		Д.Батожабай «Кто твой учитель?»
38		Д. Батожабай «Кто твой учитель?»
39		РР.Творческая работа. Сочинение «Кто твой учитель?»
40		РР.Творческая работа. Сочинение «Кто твой учитель?»
41		А.Уланов. Творчество.
42		Поэзия Алексея Уланова.
43		Творчество Хоца Намсараева. «Луч победы»
44		Хоца Намсараев. «Луч победы»

45		Жизнь и творчество А Бальбутова.
46		Африкан Бальбутов. Рассказы
47		Данри Хилтухин «Приказываю жить».
48		Данри Хилтухин «Приказываю жить».
49		Ж. Тумунов . Творчество.
50		Жамсо Тумунов «Лейтенант Саханаев»
51		Цырен Шагжин - прозаик и драматург. «Будамшу».
52		Цырен Шагжин «Будамшу».
53		Раиса Белоглазова «Ворончиха».
54		Раиса Белоглазова "Сын".
55		Ч. Цыдендамбаев. Жанровое многообразие творчества
56		Ч. Цыдендамбаев "Бурятка"
57		Ч. Цыдендамбаев "Бурятка"
58		Ч. Цыдендамбаев. «Однажды в мае».
59		Цыден Галсанов. Песни. Поэмы «Легенда о баторе», «На Чудском озере».
60		Цыден Галсанов. Песни. Поэмы «Легенда о баторе», «На Чудском озере».
61		Цырен-Дулма Дондогой. Поэма «Песнь о матери».
62		Цырен-Дулма Дондогой. Поэма «Песнь о матери».
63		Ц-Ж. Жимбиев «Степные дороги» (отрывки из романа)
64		Ц-Ж. Жимбиев «Степные дороги» (отрывки из романа)
65		Ц-Ж. Жимбиев «Год огненной змеи» (отрывки из романа)
66		Ц-Ж. Жимбиев «Год огненной змеи» (отрывки из романа)
67		Читательская конференция.
68		Читательская конференция.

**Учебно- методические материалы, обеспечивающие выполнение
рабочей программы.**

Литература для учителя.

1. Забадаев С. Т, Гочеева Х.Д. Программы по бурятской литературе для русских школ республики Бурятия . Улан-Удэ: 1999г. - 44 стр.
2. История бурятской литературы. В 3-томах. 1995-1997гг.
3. Программа по факультативу «Литература и искусство Бурятии для 8-9 классов. 1986г
4. Санжадаева Г. С. Тоонто нютаг: Национально-региональный компонент в программе по русской литературе для средних общеобразовательных учебных заведений. Улан-Удэ: Изд-во «Бэлиг», 2007. – 16 с.

Перечень учебно-методической литературы:

1. Тоонто нютаг: Книга для учащихся 9-11 классов русских школ/Сост. Г.С.Санжадаева. – Улан-Удэ: Изд-во «Бэлиг», 2007.-172 с.
2. «Отчий край – долина Баргузина».Программа факультативного курса по краеведению Баргузинской долины /Сост. Ж.М. Абзаев. – Улан-Удэ: Изд-во «БГСХА им.В.Р.Филиппова», 2010.-64 с.
3. Семь колец жизни. Родословные сюжеты. Книга 5/ Часть 1./ Н.В.Коробенкова. – Улан-Удэ: Изд-во ОАО «Республиканская типография», 2009. – 304 с.
4. Бурятская детская художественная литература (1927-1970): Библиографический указатель./Сост. Е.Г.Пахутова, И.Ф.Миронова.-Улан-Удэ: Бурят. кн. изд-во,1990 г.-304 с.
5. Родник в моем краю: документальная повесть. /Н.Дамдинов.-Улан-Удэ: Бурят. кн. изд-во,1990 г.-304 с.
6. Сказание о земле соболиной. /С.Ангабаев.-Улан-Удэ: Бурят. кн. изд-во, 2000.
7. Очерки истории культуры Бурятии. Т.2: Советский период.-Улан-Удэ: Бурят. кн. изд-во,1974 г.-646 с.
8. Бурятские улигеры: исполнение, композиция, изображение человека./ Уланов А. -Улан-Удэ: Бурят. кн. изд-во,1968 г.-71с. Балданов С.Ж. Народно-поэтические истоки национальных литератур Сибири/РАН СО БИОН.-Улан-Удэ: Бурят. кн.изд-во, 1995.-327 с.
9. Жанрово-стилевые искания в современной бурятской поэзии и фольклоре//Взаимодействие литератур народов Сибири и Дальнего Востока.- Очирова Т.Н. -Новосибирск: Наука, 1983.-С.224-253.
10. Огонь в очаге: поэмы; Г.Ж. Раднаева. - М.:Современник, 1986, 142 с.
- 11 Пробуждение:поэмы; Г.Ж. Раднаева. -М.: Сов. Писатель,1990.-192 с.
12. «Задумавшись о сути бытия...»/М.М.Хамгущеева. -Улан-Удэ.: газета «Бурятия» 21.02.1995.

13. Основные тенденции в развитии современной бурятской поэзии. /Цыренова М.Ц., Дампилова Л.С. - Улан-Удэ.: Изд-во Бурят.гос. ун-та, 2000.- 144с.

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

Абай Гэсэр.- Улан-Удэ.1960

Абидуев Б.Шалай и Шанай.. Храбрый козленок Бабана.в кн. Забавный мир – Улан-Удэ.1976.

Ангабаев С. Зовы- М.1976. Водопад.- 1979.

Ангархаев А. Сила притяжения.- М. 1976.

антология бурятской поэзии.-М. 1969.

Бадаев А. Ветер с Байкала.-М. 1980.

Балков К. Поезда идут из детства.- Улан-УДЭ.1984.

Батожабай Д.-Р. Похищенное счастье. – М. 1969.

Гэсэр. Бурятский героический эпос. \ Пер. С.Липкина.- М. 1968.

Гэсэр. Бурятский героический эпос\ Пер. В.Солоухина в 2-х т. – М. 1988.

Жалсараев Д. Бурятские напевы.-М. 1980Жигжитов М. Подлеморье. 1 кн. – М.

1980.Калашников И. Жестокий век. – М. 1980.Мунгонов Б. Хилок наш бурливый. – М.

1980.Нимбуев Н. Стреноженные молнии. – М. 1979.Номтоев Ц. Стихи. – Улан-Удэ.1968.

Сокровенное сказание монголов\ Пер. С.А.Козина.- Улан-Удэ.1980.

Тумунов Ж. Степь проснулась.- М.1974.

Цыдендамбаев Ч. Вдали от родных степей.- М.1964.

А.А.Бальбуров. «Поющие стрелы». «Двенадцать моих драгоценностей». –У-У. 1984 год

Антология бурятской поэзии. – М., 1976.

Бальбуров А, Хилтухин Приказываю жиить.

Батожабай Д Кто твой учитель? . –Улан-Удэ, 1958.

Галшиев Э-Х. Зерцало мудрости. – Улан-Удэ, 1993.

Жимбиев Год огненной змеи. – М., 1980.

Намсараев Х Избранное. – М., 1959.

