

Министерство образования и науки Республики Бурятия
ГБОУ «Шимкинская школа – интернат среднего общего образования»

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО

 Базарова С.С.
[Протокол №1] от «31» 08
2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам.директора по УР

 Бадеева А.П.
[Протокол №1] от «31» 08
2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

 Сушкеев С.М.
[Приказ №84] от «02» 09
2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Учебного предмета

**«Литература Бурятии» для
обучающихся 11 класса**

с. Шимки 2024 г.

Пояснительная записка

Литература Бурятии была и остается органической частью отечественной литературы. Но это не исключает в ней своеобразия и самобытности. Именно поэтому важно увидеть ее связь с историей и культурой русской литературы. Программа по литературе Бурятии определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом. Программа курса разработана на историческом материале, произведениях устного народного творчества, поэтических и прозаических произведений писателей и поэтов Бурятии, краеведческих материалах. Программа построена на родожанровом принципе, реализуется «диалог культур», предусматривается межпредметная связь и краеведение.

Цели обучения:

Цель: приобщение учащихся к богатствам бурятского фольклора, литературы и искусства; формирование у учащихся чувства уважения к традициям, культурным ценностям бурятского народа.

Задачи:

- знакомство с творчеством поэтов и писателей Бурятии, изучение произведений бурятской литературы;
- освоение знаний о современном состоянии развития бурятской литературы
- знакомство с творческим наследием деятелей культуры и искусства Бурятии;
- развитие интеллектуальных, творческих способностей, восприятия и интерпретации литературной и общекультурной информации;
- воспитание чувства патриотизма и любви к родному краю, формирование толерантного сознания

Освоение содержания учебной дисциплины «Бурятская литература» обеспечивает достижение студентами следующих *результатов:*

личностных:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

- эстетическое отношение к миру;

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;

- • использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.;

метапредметных:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности

- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

предметных:

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений.

- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

В результате изучения бурятской литературы ученик должен знать:

- содержание литературных произведений, подлежащих обязательному изучению;
- наизусть стихотворные тексты и фрагменты прозаических текстов, подлежащих обязательному изучению (по выбору);
- основные факты жизненного и творческого пути писателей -классиков;
- основные теоретико-литературные понятия.

уметь

- работать с книгой;
- определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров;
- владеть различными видами пересказа;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением; писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях;
- выявлять авторскую позицию, определять род и жанр литературного произведения, выделять и формулировать тему, идею, давать характеристику героев;
- выражать свое отношение к прочитанному;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;

- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировать отстаивать свою;
- воспринимать и анализировать художественный текст, выделять его смысловые части;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
 - создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм литературного языка: - поиска нужной информации о литературе, о конкретном произведении и его авторе (справочная литература, периодика, телевидение, ресурсы Интернета) .

Количество часов: На изучение предмета «Бурятская литература» в 10 классе - 68 часов, 2 часа в неделю). Из них на контроль знаний – 2 часа.

Форма контроля: письменные тесты.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ (68 час)

Повторение изученного материала в 10 классе

Литература ВОВ. Поэзия военного периода. Проза военного периода. Писатели военных лет. Темы военных произведений. Писатели-фронтовики. Анализ отрывка из поэмы.

Проза Ж.Тумунова. Рассказы. Ц. Номтоев .Сын табунщика.

Контрольная работа №2

Драматургия. Драматические жанры. Драматурги. Анализ драматических произведений. Герои драмы. Характеристика героям. Ц. Шангжин «Будамшуу».

Современная литература. Темы и идеи современной литературы. Герои современной литературы. Изучение современной литературы. Поэзия Н. Нимбуева. «Стреноженные молнии». Анализ стихотворений. Исай Калашников. Рассказы и новеллы. Анализ произведений.

Современные поэты. Изучение произведений современных поэтов. Стилистика произведений. Анализ произведений.

Выдающиеся деятели. Выдающиеся деятели Бурятии в воспитании патриотических чувств молодого поколения. Галсан Гомбоев. Доржи Банзаров. М. П. Хамаганов. Первый ученый Бурятии. Личность Доржи Банзарова. Диалогия Ч. Цыдендамбаева «Доржи- сын Банзара»(1952), «Вдали от родных степей»(1959). Научная диссертация Д.Банзарова

«Черная вера ,или шаманство у монголов»

Повторение изученного материала (4 часа)

Литературное объединение им Мунко-Саридака. Литературное объединение им Мунко-Саридака. Творческий путь Мунко-Саридака. Литературная деятельность Ц. Зарбуева. Религиозно-мифологические воззрения в произведениях Б.Ябжанова. Творчество Ш.Д. Байминова. Литературная деятельность Л.Д. Тапхаева. Философские взгляды А.Л. Ангархаева. «Азийский аллюр» Б.Дугарова. Анализ стиха Ж.Д. Юбухаева. Басенный мир Э.С. Манзарова. Творчество Бориса Сыренова. Молодые поэты и писатели Тунки.

Литература Бурятии. Ц-Ж.Жимбиев. Его творчество. Роман «Год огненной змеи». Батожабай- славный сын своей Родины. Урок-игра по роману. Повесть «Приказываю жить» А. Бальбурова и Д. Хилтухина. Раиса Белоглазова. Литературная деятельность писательницы. Повести «Ритка», «Горожане». Жамсо Тумунов. Творчество писателя. Повесть «Лейтенант Саханаев». Анализ повести. Характеристика героя.

Анализ произведений. Анализ произведений. Написание плана и тезисов. Характеристика героя. Описание. Стилистические окраски. Стили произведений. Идеи и темы произведений. Нравственное содержание произведений. Авторская позиция. Сопоставление героев. Выделение смысловые части текста. Проблема художественного пространства и времени.

Сочинение-рассуждения (5 часов). Тезисы. Темы сочинений. Аннотация. План сочинения. Раскрытие темы. Правильное использование интернет-ресурсов

Закрепление изученных материалов (2часа)

Календарно-тематическое планирование 11 класс.

№	Наименование тем и разделов	Количество часов
1	Повторение изученного в 10 классе	1
2	Литература ВОВ	1
3	Поэзия военного периода.	1
4	Поэзия военного времени. Отрывок из поэмы.	1
5	Проза Ж.Тумунова.	1
6	Ж.Тумунов. рассказы	1
7	Ц.Номтоев. «Сын табунщика»	1
8	Ц.Номтоев. «Сын табунщика»	1
9	Драматургия	1
10	Ц.Шагжин «Будамшуу»	1
11	Ц.Шагжин «Будамшуу»	1
12	Ц.Шагжин «Будамшуу»	1
13	Ц.Шагжин «Будамшуу»	1
14	Повторение изученного материала	1
15	Поэзия Д.Улзытуева.	1
16	Д.Улзытев. стихи.	1
17	Проза. Ч.Цыдендамбаев «Вдали от родных степей». Отрывки из романа.	1
18	Ч.Цыдендамбаев «Вдали от родных степей». Отрывки из романа.	1
19	Ч.Цыдендамбаев «Вдали от родных степей». Отрывки из романа.	1
20	Художественный мир Д. Эрдынеева – прозаика, драматурга.	1
21	Д.Эрдынеева «Внуки Тубэргэна»,	1
22	Д.Эрдынеева «Большая родословная».	1
23	Современная литература.	1
24	Поэзия Намжил Нимбуева.	1
25	Н.Нимбуев «Стреноженные молнии»	1
26	Исай Калашников. Рассказ «Сашка»	1
27	Исай Калашников. Рассказ «Сашка»	1
28	Исай Калашников. Рассказ «Сашка»	1
29	История семьи – история народа. Публицистика.	1
30	Современные поэты	1
31	Выдающиеся деятели Бурятии. Галсан Гомбоев.	1
32	М. П. Хамаганов	1
33	Доржи Банзаров.	1
34	Итоговая контрольная работа №1	1
35	Литературное объединение им.Мунко Саридака	1
36	Процесс становления литературного объединения	1
37	Творческий путь Мунко Саридака.	1
38	Литературная деятельность Цыретора Зарбуева	1
39	Творчество Ш.Д.Байминова	1
40	Литературная деятельность Л.Д.Тапхаева	1
41	Философские взгляды А.Ангархаева	1
42	Майсан Алсыев	1
43	Е.И.Сороковиков-Магай	1
44	Басенный мир Э.Манзарова	1

45	Творчество Б.Сыренова	1
46	Б.Ябжанов Хэрмэшэ»	1
47	Творчество Б. Романова	1
48	Стихи В.Тулаева	1
49	Анализ стихов Ж.Юбухаева	1
50	«Азийский аллюр». Б.Дугаров	1
51	Стихи Л.Гыргенова	1
52	Творчество Ц-Ж.Жимбиева	1
53	Роман «Год огненной змеи»	1
54	Роман «Год огеной змеи»	1
55	Роман «Год огеной змеи»	
56	Жизненный и творческий путь В.Митыпова	
57	Фантастические повести «Ступени совершенства», «Мамонтёнок Фуф»	
58	Проза К.Карнышева. Жизненный и творческий путь	
59	Цикл рассказов «Осенняя погода». Основные мотивы прозы	
60	Жизненный и творческий путь К.Балкова	1
61	Цикл рассказов «Поезда идут из детства»	1
62	Творчество Раисы Белоглазовой.	1
63	Повести «Ритка»	1
64	Обзор литературно-художественных журналов Бурятии: «Байкал», «Ласточка» и др.	1
65	Образ малой Родины в бурятской литературе. Сообщения учащихся, доклады, рефераты, презентации.	1
66	Образ малой Родины в бурятской литературе. Сообщения учащихся, доклады, рефераты, презентации.	1
67	Образ малой Родины в бурятской литературе. Сообщения учащихся, доклады, рефераты, презентации.	1
68	Итоговая контрольная работа №2	1

**Учебно- методические материалы, обеспечивающие выполнение
рабочей программы.**

Литература для учителя.

1. Забадаев С. Т, Гочеева Х.Д. Программы по бурятской литературе для русских школ республики Бурятия . Улан-Удэ: 1999г. - 44 стр.
2. История бурятской литературы. В 3-томах. 1995-1997гг.
3. Программа по факультативу «Литература и искусство Бурятии для 8-9 классов. 1986г
4. Санжадаева Г. С. Тоонто нютаг: Национально-региональный компонент в программе по русской литературе для средних общеобразовательных учебных заведений. Улан-Удэ: Изд-во «Бэлиг», 2007. – 16 с.

Перечень учебно-методической литературы:

1. Тоонто нютаг: Книга для учащихся 9-11 классов русских школ/Сост. Г.С.Санжадаева. – Улан-Удэ: Изд-во «Бэлиг», 2007.-172 с.
2. «Отчий край – долина Баргузина».Программа факультативного курса по краеведению Баргузинской долины /Сост. Ж.М. Абзаев. – Улан-Удэ: Изд-во «БГСХА им.В.Р.Филиппова», 2010.-64 с.
3. Семь колец жизни. Родословные сюжеты. Книга 5/ Часть 1./ Н.В.Коробенкова. – Улан-Удэ: Изд-во ОАО «Республиканская типография», 2009. – 304 с.
4. Бурятская детская художественная литература (1927-1970): Библиографический указатель./Сост. Е.Г.Пахутова, И.Ф.Миронова.-Улан-Удэ: Бурят. кн. изд-во,1990 г.-304 с.
5. Родник в моем краю: документальная повесть. /Н.Дамдинов.-Улан-Удэ: Бурят. кн. изд-во,1990 г.-304 с.
6. Сказание о земле соболиной. /С.Ангабаев.-Улан-Удэ: Бурят. кн. изд-во, 2000.
7. Очерки истории культуры Бурятии. Т.2: Советский период.-Улан-Удэ: Бурят. кн. изд-во,1974 г.-646 с.
8. Бурятские улигеры: исполнение, композиция, изображение человека./ Уланов А. -Улан-Удэ: Бурят. кн. изд-во,1968 г.-71с. Балданов С.Ж. Народно-поэтические истоки национальных литератур Сибири/РАН СО БИОН.-Улан-Удэ: Бурят. кн.изд-во, 1995.-327 с.
9. Жанрово-стилевые искания в современной бурятской поэзии и фольклоре//Взаимодействие литератур народов Сибири и Дальнего Востока.- Очирова Т.Н. -Новосибирск: Наука, 1983.-С.224-253.
10. Огонь в очаге: поэмы; Г.Ж. Раднаева. - М.:Современник, 1986, 142 с.
- 11 Пробуждение:поэмы; Г.Ж. Раднаева. -М.: Сов. Писатель,1990.-192 с.
12. «Задумавшись о сути бытия...» /М.М.Хамгущеева. -Улан-Удэ.: газета «Бурятия» 21.02.1995.

13. Основные тенденции в развитии современной бурятской поэзии. /Цыренова М.Ц., Дампилова Л.С. - Улан-Удэ.: Изд-во Бурят.гос. ун-та, 2000.- 144с.

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

Абай Гэсэр.- Улан-Удэ.1960

Абидуев Б.Шалай и Шанай.. Храбрый козленок Бабана.в кн. Забавный мир – Улан-Удэ.1976.

Ангабаев С. Зовы- М.1976. Водопад.- 1979.

Ангархаев А. Сила притяжения.- М. 1976.

антология бурятской поэзии.-М. 1969.

Бадаев А. Ветер с Байкала.-М. 1980.

Балков К. Поезда идут из детства.- Улан-УДЭ.1984.

Батожабай Д.-Р. Похищенное счастье. – М. 1969.

Гэсэр. Бурятский героический эпос. \ Пер. С.Липкина.- М. 1968.

Гэсэр. Бурятский героический эпос\ Пер. В.Солоухина в 2-х т. – М. 1988.

Жалсараев Д. Бурятские напевы.-М. 1980Жигжитов М. Подлеморье. 1 кн. – М.

1980.Калашников И. Жестокий век. – М. 1980.Мунгонов Б. Хилок наш бурливый. – М.

1980.Нимбуев Н. Стреноженные молнии. – М. 1979.Номтоев Ц. Стихи. – Улан-Удэ.1968.

Сокровенное сказание монголов\ Пер. С.А.Козина.- Улан-Удэ.1980.

Тумунов Ж. Степь проснулась.- М.1974.

Цыдендамбаев Ч. Вдали от родных степей.- М.1964.

А.А.Бальбуров. «Поющие стрелы». «Двенадцать моих драгоценностей». –У-У. 1984 год

Антология бурятской поэзии. – М., 1976.

Бальбуров А, Хилтухин Приказываю жиить.

Батожабай Д Кто твой учитель? . –Улан-Удэ, 1958.

Галшиев Э-Х. Зерцало мудрости. – Улан-Удэ, 1993.

Жимбиев Год огненной змеи. – М., 1980.

Намсараев Х Избранное. – М., 1959.

