

Министерство образования и науки республики Бурятия
ГБОУ «Шимкинская школа – интернат среднего общего образования»

Принято на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1
От «_31_»__августа 2023 г.



Утверждаю

Директор ГБОУ «Шимкинская ШИСОО»
С.М.Сушкеев
Приказ № 79 п 2 от «01» сентября 2023 г

Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
Художественно-эстетической направленности
«Изонить»

На 2023-24 учебный год

Возраст: 3 кл (8-9лет)

Количество часов в неделю: 1

Срок реализации: 1 год

Педагог ДО: Шубина Виктория Абдиракибовна

Квалификационная категория: первая

с.Шимки 2023 г.

Аннотация к дополнительной общеобразовательной программе кружка «Изонить»

Изонить — техника, напоминающая вышивание. Она заключается в создании художественного образа путём пересечения цветных нитей на картоне. Это очень увлекательная работа, доступная людям любого возраста, начиная с самого младшего. Достоинство изонити ещё и в том, что выполняется она очень быстро и аккуратно с первого раза, да и фантазии есть, где разгуляться. Данная программа основана на знакомстве с декоративно-прикладным творчеством, освоении техники изонить.

Актуальность программы заключается в приобщении ребят к творчеству, развитии их способностей, воспитании чувства коллективизма, чувства прекрасного.

Занятия в объединении «Изонить» позволяют развивать творческие задатки детей, мелкую моторику пальцев рук, что является мощным стимулом для развития мыслительной активности и интеллекта воспитанников. В этом заключается педагогическая целесообразность данной программы.

Ручной труд вырабатывает такие волевые качества, как терпение и настойчивость, последовательность и энергичность в достижении цели. Аккуратность, тщательность в исполнении работы, позволяют воспитанникам самоутверждаться, проявляя индивидуальность и получая результат своего художественного творчества. У детей формируются навыки обращения с инструментами, необходимые для начала школьного обучения. Происходит ориентация младших школьников на ценность труда в эмоционально-поведенческом аспекте.

Новый подход к построению программы заключается в следующем:

ориентирует учащихся на дополнительное образование;

позволяет не только комплексно обогатить учащихся новыми знаниями, расширить кругозор, но и активно развивать познавательные, психологические процессы; даёт возможность построить работу с каждым ребёнком, учитывая его природные способности.

Цель программы: гармоничное развитие личности ребёнка средствами эстетического образования; развитие его художественно-творческих умений.

Цель может быть достигнута при решении ряда задач:

Блок задач по развитию у детей математических представлений.

Дать детям понятие о разных углах: величине, длине сторон.

Дать понятие об окружности, хорде разной длины и её направлений.

Закрепить знание направлений.

Дать понятие о середине, центре, вершине, крае.

Блок задач по сенсорному развитию.

Развивать цветовое восприятие: дать понятие о холодных тёплых тонах, научить подбирать цвет к фону.

Научить различать толщину ниток, изнаночную и лицевую стороны изделия.

Блок задач по умственному воспитанию.

Развивать абстрактное мышление.

Обучить плоскостному моделированию — умению составлять из окружностей и углов (треугольников) изображения предметов и композиций.

Блок задач по трудовому воспитанию.

Научить владеть иглой, ниткой, шилом.

Научить технике работы с изонитью.

Научить работе с трафаретом.

Блок задач по физическому воспитанию.

Развивать мускулатуру кисти руки, глазомер, остроту зрения.

Развивать координацию движений рук под контролем глаз.

Блок задач по нравственному воспитанию.

Воспитывать усидчивость, терпение, внимательность, старательность.

Блок задач по эстетическому воспитанию.

Познакомить детей с новыми видами художественной деятельности.

Воспитывать эстетический вкус.

Развивать умение подбирать контрастные цвета, оттеняющие друг друга.

Прививать умение использовать полученные знания на других видах изобразительной деятельности.

Принципы программы:

Актуальность

Приобщение учащихся к миру прекрасного.

Научность

Основа работы кружка – изобразительное и декоративно-прикладное искусство.

Доступность

Каждый желающий может в работе кружка найти применение своим возможностям.

Системность

Занятия строятся от простого к сложному, от приобретения первоначальных навыков до выполнения значимой для учащегося работы.

Практическая направленность

Содержание занятий направлено на развитие умения видеть прекрасное, стараться его понять, оценить его, что так необходимо будет требоваться каждому ребенку в жизни.

Обеспечение мотивации

Одна из, пожалуй, самых положительно влияющих возможностей развить в детях чувство прекрасного – это, безусловно, творчество, которое помогает ребенку реализовать свои замыслы в определенное произведение. Развитие творческих способностей через изобразительное искусство расширит кругозор, даст им возможность что-то сделать своими руками и это что-то он может кому-либо подарить или оставить себе на память. Это и будет основной мотивацией участия детей в работе кружка.

Содержание обучения направлено на развитие у ребёнка:

мелкой моторики пальцев рук, что оказывает положительное влияние на речевые зоны коры головного мозга;

сенсорного восприятия;

глазомера;

логического мышления;

воображения;

волевых качеств (усидчивости, терпения, умения доводить работу до конца);

художественных способностей и эстетического вкуса.

На занятиях дети приобретают практические навыки (владение шилом, иглой, ножницами, фигурными трафаретами), опыт рисования и ручного труда, закрепляют полученные ранее знания о геометрических фигурах, счёте.

Программа объединения «Изонить» рассчитана на один год занятий с детьми 9-11 лет.

Возраст обучающихся, участвующих в реализации данной программы, 3-4 класс. Это определяется значительным ростом физических возможностей, особенно активным развитием мелких мышц кистей рук, изменением психологической позиции и ощущением младшими школьниками “взрослости”, желанием проявить свою индивидуальность и творческие способности.

В группе занимается не более 10 человек. Объем часов составляет 34 часа обучения (1 раз в неделю). Занятия проводятся на базе школы (по согласованию).

Формирование УУД:

ЛИЧНОСТНЫЕ У обучающихся будут сформированы: положительная мотивация и познавательный интерес к ручному труду, к изучению свойств используемого материала; уважительное отношение к людям труда, к разным профессиям; внимательное отношение к красоте окружающего мира; эмоционально ценностное отношение к результатам труда.

ПРЕДМЕТНЫЕ Обучающиеся научатся: правильно организовать своё рабочее место (в соответствии с требованиями учителя); соблюдать технику безопасности при работе с колющими и режущими инструментами (ножницы, шило, игла); различать виды материалов и их свойства; устанавливать последовательность изготовления изученных поделок из изученных материалов; называть приёмы изготовления несложных изделий (разметка, прокалывание, протягивание нитей, закрепление нити); использовать правила рациональной разметки деталей на плоскостных материалах (разметка на изнаночной стороне, экономия материала); понимать назначение шаблона, заготовки; правильно работать ручными инструментами под контролем учителя (ножницы, шило, игла) с соблюдением техники безопасности; различать материалы и инструменты по их назначению; выполнять изученные операции и приёмы по изготовлению; эстетично и аккуратно выполнять декоративную отделку, выполнять разметку по шаблону (линейка, угольник, на глаз и от руки); экономно использовать материалы при изготовлении поделок.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ Регулятивные. Обучающиеся научатся: понимать цель выполняемых действий, понимать важность планирования работы; с помощью учителя анализировать и планировать предстоящую практическую работу, опираясь на шаблон, образец, рисунок; выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом или инструкцией учителя; осуществлять контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью или образцом; осмысленно выбирать материал, приём или технику работы; анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям; решать практическую творческую задачу, используя известные средства; осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности. Познавательные Обучающиеся научатся: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы; характеризовать материалы по их свойствам; конструировать изделия из бумаги; анализировать образец, работать с простыми схемами и инструкциями. Коммуникативные Обучающиеся научатся: выражать собственное

эмоциональное отношение к результату труда; быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе; договариваться и приходить к общему решению, работая в паре; строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

Планируемые результаты.

Обучающиеся будут уметь:

легко ориентироваться на плоскости, в направлениях (вверх, вниз, вправо, влево);

отсчитывать заданное количество точек;

правильно определять величину изображения в зависимости от размера картона;

легко подбирает цвет к фону;

подбирает контрастные цвета, оттеняющие друг друга;

легко различает толщину ниток, изнаночную и лицевую стороны изделия;

владеть иглой, ниткой, шилом;

завязывать узелки, закреплять нитку в работе; в работе использовать карты со схемами;

знать и выполнять правила безопасного пользования ножницами, шилом и иглой.

Формы подведения итогов реализации программы:

выставки детских работ (оформляются временные тематические выставки (к праздникам, юбилейные и другие));

фестивали творческих работ;

участие в выставках декоративно-прикладного творчества;

дни презентации детских работ родителям (сотрудникам, учащимся);

коллективные просмотры выставок и их анализ;

оформление портфолио «Мои достижения»;

творческие проекты;

создание детского журнала «Изонить»;

акция «Подарок своими руками».

Для реализации программы «Изонить» необходимо:

<i>Материально-техническое обеспечение</i>	<i>Методическое и дидактическое обеспечение</i>
--	---

оборудованный кабинет	подборка информационной и справочной литературы.
набор рабочего инструмента:	сценарии мероприятий, разработанные для организации досуга воспитанников объединения
картон белый и цветной, размер А4;	наглядные пособия по темам
катушечные нитки № 20-40 и мулине различных цветов;	набор карт-схем индивидуального пользования по темам
иглы тонкие с широким ушком	образцы вышивки
шило (короткое);	
ножницы;	
карандаши простые;	
кусок пенопласта или толстого картона для подкладки во время прокалывания шилом;	
- скотч;	
линейка.	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел 1. Введение.

Организационное занятие. План занятий и задачи кружка. Изонить как один из видов вышивания. Режим занятий в кружке. Основные сведения об инструментах, материалах. Беседа «Из истории иголки». Требования к оборудованию рабочего места. Изучение правил безопасности труда и личной гигиены.

Форма занятия: занятие - знакомство.

Методы и приёмы: рассказ, демонстрация, практическая работа.

Дидактический материал: план-конспект, памятки, таблицы, ресурсы – Интернета, работы педагога.

Форма подведения итогов: обучающая игра «Рабочее место».

Раздел 2. Углы.

Тема 2.1.Последовательность выполнения острого угла. «Морковка».

Теория: определение понятий: острый угол, вершина угла, левая и правая стороны угла; последовательность выполнения вышивания острого угла.

Практика: выполнение вышивания острого угла.

Форма занятия: занятие - конкурс.

Методы и приёмы: рассказ, демонстрация, практическая работа.

Дидактический материал: план-конспект, таблицы.

Форма подведения итогов: беседа, выставка, анализ работ.

Тема 2.2. Последовательность выполнения тупого угла. «Домик».

Теория: определение понятий: тупой угол, вершина угла, левая и правая стороны угла; последовательность выполнения вышивания острого угла.

Практика: выполнение вышивания тупого угла.

Форма занятия: занятие - конкурс.

Методы и приёмы: рассказ, демонстрация, практическая работа.

Дидактический материал: план-конспект, таблицы, работа педагога.

Форма подведения итогов: беседа, выставка, анализ работ.

Тема 2.3. Последовательность выполнения прямого угла. «Рыбка».

Теория: определение понятий: прямой угол, вершина угла, левая и правая стороны угла; последовательность выполнения вышивания острого угла.

Практика: выполнение вышивания прямого угла.

Форма занятия: занятие - конкурс.

Методы и приёмы: иллюстративный метод объяснения, демонстрация, практическая работа.

Дидактический материал: план-конспект, таблицы, работа педагога.

Форма подведения итогов: беседа, выставка, анализ работ.

Тема 2.4. Последовательность выполнения углов. «Узор на закладке».

Теория: последовательность выполнения вышивания углов.

Практика: выполнение вышивания прямого, острого, тупого углов.

Форма занятий: занятие по закреплению знаний.

Методы и приёмы: беседа, демонстрация, практическая работа.

Дидактический материал: план-конспект, таблицы, работы педагога.

Форма подведения итогов: экспресс-опрос, выставка, анализ работ.

Тема 2.5. Последовательность выполнения углов. «Закладка с двумя углами».

Теория: последовательность выполнения вышивания углов.

Практика: выполнение вышивания прямого, острого, тупого углов.

Форма занятий: творческая гостиная.

Методы и приёмы: беседа, демонстрация, практическая работа.

Дидактический материал: план-конспект, работа педагога.

Форма подведения итогов: круглый стол с обсуждением выполненных заданий.

Тема 2.6. «Кленовый лист». Инструктаж по технике безопасности.

Теория: последовательность выполнения вышивания углов; инструктаж по технике безопасности.

Практика: выполнение вышивания прямого, острого, тупого углов.

Форма занятий: занятие - конкурс.

Методы и приёмы: беседа, демонстрация, практическая работа.

Дидактический материал: план-конспект, памятки, работа педагога.

Форма подведения итогов: круглый стол с обсуждением выполненных заданий.

Тема 2.7. «Снежинка»

Теория: последовательность выполнения вышивания углов.

Практика: выполнение вышивания прямого, острого, тупого углов.

Форма занятий: занятие - игра.

Методы и приёмы: беседа, демонстрация, практическая работа.

Дидактический материал: план-конспект, работа педагога.

Форма подведения итогов: беседа, выставка, анализ работ.

Тема 2.8. «Змейка», «Звезда» (по выбору).

Теория: последовательность выполнения вышивания углов.

Практика: выполнение вышивания прямого, острого, тупого углов.

Форма занятий: занятие по закреплению знаний.

Методы и приёмы: беседа, демонстрация, практическая работа.

Дидактический материал: план-конспект, работы педагога.

Форма подведения итогов: круглый стол с обсуждением выполненных заданий.

Тема 2.9. «Новогодняя ветка».

Теория: последовательность выполнения вышивания углов.

Практика: выполнение вышивания прямого, острого, тупого углов.

Форма занятий: творческая гостиная.

Методы и приёмы: беседа, демонстрация, практическая работа.

Дидактический материал: план-конспект, работа педагога.

Форма подведения итогов: круглый стол с обсуждением выполненных заданий.

Раздел 3. Окружности.

Тема 3.1. Последовательность выполнения окружности. «Мячик». Инструктаж по технике безопасности.

Теория: определение понятий: окружность, хорда; последовательность выполнения вышивания окружности; инструктаж по технике безопасности.

Практика: выполнение вышивания окружности.

Форма занятий: занятие по усвоению новых знаний.

Методы и приёмы: рассказ, демонстрация, практическая работа.

Дидактический материал: план-конспект, таблицы, памятки, работа педагога.

Форма подведения итогов: экспресс-опрос, выставка, анализ работ.

Тема 3.2. Последовательность выполнения окружности. «Бусы».

Теория: определение понятий: окружность, хорда; последовательность выполнения вышивания окружности.

Практика: выполнение вышивания окружности.

Форма занятий: занятие по закреплению знаний.

Методы и приёмы: беседа, демонстрация, практическая работа.

Дидактический материал: план-конспект, таблицы, работа педагога.

Форма подведения итогов: беседа, выставка, анализ работ.

Тема 3.3. Коллективное панно ко дню Святого Валентина.

Теория: правила композиционного построения в декоративных работах.

Практика: выполнение вышивания окружности.

Форма занятий: творческая гостиная.

Методы и приёмы: рассказ, демонстрация, практическая работа.

Дидактический материал: план-конспект, работа педагога, ресурсы Интернета.

Форма подведения итогов: круглый стол с обсуждением выполненных заданий.

Тема 3.4. Коллективное панно «8 Марта!»

Теория: правила композиционного построения в декоративных работах.

Практика: выполнение вышивания окружности.

Форма занятий: творческая гостиная.

Методы и приёмы: беседа, демонстрация, практическая работа.

Дидактический материал: план-конспект, работа педагога, ресурсы Интернета.

Форма подведения итогов: круглый стол с обсуждением выполненных заданий.

Тема 3.5. Узор из углов и окружностей. «Мышонок»

Теория: последовательность выполнения вышивания углов и окружности.

Практика: выполнение вышивания углов и окружности.

Форма занятий: занятие по закреплению знаний.

Методы и приёмы: беседа, демонстрация, практическая работа.

Дидактический материал: план-конспект, работа педагога.

Форма подведения итогов: беседа, выставка, анализ работ.

Тема 3.6. Инструктаж по технике безопасности. «Пасхальное яйцо».

Теория: правила композиционного построения в декоративных работах; инструктаж по технике безопасности.

Практика: выполнение вышивания углов и окружности.

Форма занятий: занятие по закреплению знаний.

Методы и приёмы: рассказ, демонстрация, практическая работа.

Дидактический материал: план-конспект, памятки, работа педагога.

Форма подведения итогов: беседа, выставка, анализ работ.

Тема 3.7. Индивидуальная творческая работа. «Одуванчики на лугу».

Теория: правила композиционного построения в декоративных работах.

Практика: выполнение самостоятельной творческой работы.

Форма занятий: занятие по закреплению знаний.

Методы и приёмы: беседа, демонстрация, практическая работа.

Дидактический материал: план-конспект, работа педагога.

Форма подведения итогов: беседа, выставка, анализ работ.

Тема 3.8. Итоговое занятие. Беседа «Что я умею».

Теория: подведение итогов, анализ изготовленных работ, проведённых выставок; рекомендации для дальнейшего обучения.

Форма занятия: обобщающее занятие.

Методы и приёмы: беседа, демонстрация.

Дидактический материал: план-конспект, анкета, работы учащихся.

Форма подведения итогов: рейтинговая таблица, выставка, анкетирование.

Раздел 4. Воспитательная работа.

Экскурсии в Эколого-биологический центр с посещением выставок.

Выставки работ детей объединения перед родителями и учащимися школы.

Ожидаемые результаты:

К концу обучения учащиеся должны знать:

технику и основные приёмы вышивки «изонить»;

исторические сведения о вышивке;

правила пользования инструментами и приспособлениями для вышивки;

правила безопасности труда и личной гигиены;

способы выполнения скола;

должны уметь:

пользоваться инструментами и приспособлениями для вышивки;

выполнять скол;

выполнять в технике «изонить» угол и окружность.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Часы на теорию	Часы на практику	Дата прове дения
1.	<i>Введение:</i> цели и задачи кружка. Вводный инструктаж по ТБ при работе с колюще-режущими инструментами. <i>Беседа «Из истории иголки».</i>	1	1	-	
2.	<i>Раздел 1. Углы.</i>				
2.1	Последовательность выполнения острого угла. «Морковка».		-	1	

2.2	Последовательность выполнения тупого угла. «Домик».		-	1	
2.3	Последовательность выполнения прямого угла. «Рыбка».		-	1	
2.4	Последовательность выполнения угла. «Узор на закладке».		-	1	
2.5	Последовательность выполнения угла. «Закладка с двумя углами».		-	2	
2.6	«Кленовый лист».		-	3	
	Инструктаж по ТБ.				
2.7	«Снежинка».		-	3	
2.8	«Змейка», «Звезда».		-	3	
2.9	«Новогодняя ветка».		-	3	
3.	Раздел 2. Окружности.				
3.1	Последовательность выполнения окружности. «Мячик».		1	1	
	Инструктаж по ТБ.				
3.2	Последовательность выполнения окружности. «Бусы».			3	
3.3	Коллективное панно ко дню Святого Валентина.		-	4	
3.4	Коллективное панно «8 Марта!».		-	4	
3.5	Узор из углов и окружностей. «Мышонок».		-	1	
3.6	Инструктаж по ТБ.		-	1	
	Пасхальное яйцо.				
3.7	Индивидуальная творческая работа. «Одуванчики на лугу».		-	2	
3.8	Итоговое занятие.		1	-	
	Беседа «Что я умею».				
	Всего:	34	3	34	

Методическое обеспечение.

Методы, формы и приёмы учебно-воспитательного процесса:

словесные методы (беседа, объяснение). Образное, меткое и мудрое народное слово должно стать постоянным спутником ребенка: «Не привыкай к безделью – учись рукоделью», «Дело и труд все перетрут», «У кого сноровка, тот и действует ловко». Чтобы заинтриговать детей, используются загадки: «Конь стальной, хвост льняной», «Нырля, нырля да хвост потеряла».

Когда дети овладевают трудовыми умениями и навыками, по мере накопления опыта самостоятельного выполнения задания, достаточно подсказать ребенку, как следует действовать в данной ситуации («С чего начнешь выполнять свою работу?», «Какой метод заполнения будешь использовать?»).

наглядные методы (показ иллюстраций, рассматривание образца готовой работы). Детям образец дается лишь для того, чтобы показать на нем последовательность выполнения

работы, познакомить с каким-то новым конструктивным приемом.

практические приемы: отмерить нить, вдеть нить в иглу, завязывание узелка, работать с трафаретом, умение заполнять угол, окружность, оформлять свою вышивку в картину (панно). Овладение приемами выполнения трудовыми действиями, операций, их правильной последовательностью позволяет приобрести необходимые умения для выполнения различных по содержанию работ.

Формы подведения итогов: индивидуальная или коллективная работа; выступление на родительских собраниях.

Дидактический материал: иллюстрации; образцы работ; схемы (техника заполнения фигур); стихи, загадки.

Техническое оснащение:

1. иглолка для вышивания (с широким ушком и тупым концом);
2. цветные нити разного качества;
3. ножницы с тупым концом;
4. шило;
5. цветной картон, бархатная бумага разного размера;
6. линейка, трафареты, фигурные лекала;
7. цветные карандаши, ручки, фломастеры;
8. бросовый материал для дополнения изображения.

Формы организации учебной деятельности:

индивидуальная;
индивидуально-групповая;
групповая (или в парах);
фронтальная;
экскурсия;
конкурс;
выставка.

Основной вид занятий – практический.

Используются следующие методы обучения:

объяснительно-иллюстративный;
репродуктивный;
проблемный;
частично поисковый;
исследовательский.

Педагогические приёмы:

формирование взглядов (убеждение, пример, разъяснение, дискуссия);
организация деятельности (приучение, упражнение, показ, подражание, требование);
стимулирование и коррекции (поощрение, похвала, соревнование, оценка, взаимооценка и т.д.)
свободного выбора, когда детям предоставляется возможность выбирать для себя степень сложности задания и т.п.

Методы проведения занятий: словесные, наглядные, практические, чаще всего их сочетание.

Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения – это повтор пройденного материала, объяснение нового, информация познавательного характера. Теория сопровождается показом наглядного материала, преподносится в форме рассказа информации или беседы, сопровождаемой вопросами к детям.

Использование наглядных пособий на занятиях повышает интерес у детей к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления.

На занятиях используются все известные виды наглядности: показ иллюстраций, рисунков, журналов и книг, фотографий, образцов изделий, демонстрация трудовых операций, различных приёмов работы, которые дают достаточную возможность детям закрепить их в практической деятельности.

В процессе работы с различными инструментами и приспособлениями педагог постоянно напоминает детям о правилах пользования инструментами и соблюдении правил гигиены, санитарии и техники безопасности.

Дидактическое и техническое оснащение занятий.

Большая часть дидактического материала изготовлена самим педагогом объединения:

- индивидуальные комплекты дидактического материала для каждого учащегося: лекала, трафареты, шаблоны и пр.;
- альбомы с образцами, фотографиями, сколами и схемами.

Материалы, инструменты, приспособления: материал под основу; ножницы, цветной картон, иголки вышивальные, нитки катушечные, нитки – мулине, ирис, шерстяные и полушерстяные; тесьма, скотч; бисер, проволока и др.

Основные составляющие занятий

Воспитательный момент (правила хорошего тона, этикет). Дети учатся быть вежливыми: приходя в кабинет, здороваются с педагогом и товарищами, учатся, как можно чаще употреблять «волшебные» слова – «спасибо», «пожалуйста». Своим личным примером педагог побуждает учащихся быть внимательными, добрыми и вежливыми в общении друг с другом.

Организация рабочего места. Педагог проверяет готовность детей к занятию. Рабочее место каждый ребёнок организует для себя сам. Постепенно дети привыкают к тому, что на рабочем столе должны находиться только те материалы и приспособления, которые необходимы для данной работы. Наглядные пособия располагаются так, чтобы они не мешали работе, не были испорчены. Педагог приучает детей к чистоте и аккуратности. Если у некоторых учащихся отсутствуют необходимые материалы или инструменты, то педагог выдаёт их из дополнительных запасов.

Повторение пройденного материала. Чаще всего используется фронтальный опрос; при необходимости применяются тесты. Имеет место практика повторения темы через разгадывание кроссворда.

ЛИТЕРАТУРА:

Гильман Р.А. Иголка и нитка в умелых руках. — М.: Легпромбытиздат, 2015г.

Горбачёва Т.А. Единство учебной, внеурочной и внешкольной работы – основа реализации права каждого ребёнка на творческое развитие. // Классный руководитель. – 2002. - № 6.

Гусарова Н.Н. Техника изонити для школьников: Методическое пособие. — СПб.: Детство-Пресс, 2000.

Интернет-ресурсы:

<http://festival.1september.ru>

<http://stranamasterov.ru>