

Министерство образования и науки республики Бурятия

ГБОУ «Шимкинская школа – интернат среднего общего образования»

Принято на заседании
педагогического Совета
Протокол №_1_
От " _31_" августа _2024 г



Утверждаю

Директор ГБОУ "Шимкинская ШИСОО"

С.М.Сушкеев

Приказ № 84 от "2" сентября 2024 г

Дополнительная общеобразовательная программа

(общеразвивающая) программа

художественной направленности

"Юный дизайнер"

на 2024-25 уч.год

Возраст: 11-13 лет

Количество часов в неделю: 9

Срок реализации: 1 год

Педагог ДО : Шубина Виктория Абдиракибовна

Квалификационная категория: -первая

с.Шимки,2024 г

Аннотация к дополнительной общеобразовательной программе кружка «Юный дизайнер»

Рабочая программа составлена в соответствии с нормативными, инструктивными и методическими документами, обеспечивающими организацию образовательного процесса по предмету:

1. Федеральным Законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (редакция от 23.07.2013г)
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 12.08.2022 № 732 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413".
3. Об утверждении Федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию основных образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования/ Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020 г.№254 (Зарегистрирован в Минюсте России)
4. Дополнительная общеобразовательная программа «Юный дизайнер» рассчитан на 1 год обучения, 34 часа (1ч30мин в неделю).
5. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г №28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Закон Республики Бурятия от 13.12.2013г.№240-в «Об образовании в Республике Бурятия»
7. Основная образовательная программа ООО ГБОУ ШШИСОО на 2021-2025 г. с изменениями от 02.09.2024г. приказ № 84
8. Учебный план ГБОУ ШШИСОО на 2024-2025уч.год
9. Положение о рабочей программе ШШИСОО

Пояснительная записка

Программа направлена на формирование у обучающихся практических трудовых навыков, эстетического воспитания обучающихся, расширение их кругозора. Обучающимся предоставляется возможность для освоения навыков ручного и машинного шитья, конструирования, приобретения навыков работы с необходимыми инструментами.

Рукоделие благотворно влияет на развитие ребенка, способствуют развитию мелкой пальцевой моторики, координации движений рук и глаз.

Программа «Юный дизайнер» формирует начальный опыт обучения основам конструирования и моделирования одежды, способствует созданию условий для формирования творческой личности, развития наглядно-образного мышления. Оно может стать предпосылкой творческой деятельности взрослого человека – рабочего, ученого, инженера, художника, представителя творческой профессии.

Это одновременно и интересное хобби, и психотерапия, и приятный досуг, и способ экономии денег, а для кого-то, возможно и первый шаг к будущей профессии.

Создание одежды это занятие, способное воспитать эстетические чувства, подготовить обучающихся к будущей семейной жизни, это мастерство, не знающее границ в творчестве.

Данная программа «Юный дизайнер» *направлена* на формирование творческой личности в процессе обучения основам конструирования и моделирования одежды.

Цель курса:

Создание условий для развития мотивации детей на творчество через увлечение модной индустрией, посредством моделирования, конструирования и технологии изготовления одежды.

Программа направлена на мотивацию детей к творчеству, развитию общей культуры личности, гармонии отношений с окружающим миром.

Главный принцип программы: идти от возможностей и способностей ребенка, совершенствуя их; не от содержания предмета к ребенку, а с ребенком к вершинам мастерства, вершинам творчества.

Новизна программы

Новизна дополнительной образовательной программы заключается в том, что она предоставляет обучающимся не только изучить технику конструирования и моделирования одежды, но и применить их, используя комплексно, при проектировании предметов одежды, интерьера, и всего того, что окружает нашу жизнь.

Направленность программы

Данная программа художественно-эстетической направленности, включающая: работу с тканью, обучение конструированию и моделированию одежды. Художественное образование и эстетическое воспитание подразумевает и предполагает овладение простейшими умениями и навыками на занятиях по «Конструированию и моделированию одежды». На занятиях обучающиеся получают основные знания, которые способствуют расширению их кругозора.

Концептуальная идея программы:

Моделирование одежды, являясь одним из видов декоративно - прикладного творчества, более всех других видов искусств связано с человеческой жизнью.

Костюм – один из элементов мировой и национальной культуры. В нем, как в капле воды, отражен огромный мир: природные условия, особенности быта, политические и исторические события, опыт народа, его темперамент и образ жизни, взаимоотношения мужчины и женщины в обществе, архитектура и др.

Актуальность программы:

Актуальность программы «Юный дизайнер» в том, что ее освоение дает обучающимся возможность идти в ногу с быстроменяющейся модой и выглядеть стильно, а также нацеливает на освоение в будущем любой из профессий швейной отрасли. Реализация программы способствует успешной социализации ребенка, является положительным фактором, влияющим на развитие художественного вкуса.

Педагогическая целесообразность:

Педагогическая целесообразность данной программы состоит в обучении детей навыкам моделирования и конструирования не только по схемам, опубликованным в журналах по рукоделию, но и дает навыки умения самостоятельно создавать эскизы и чертежи выкроек изделия с учетом особенности своей фигуры.

В процессе реализации программы «Юный дизайнер» осуществляется межпредметная связь: изобразительное искусство, черчение, история, технология, что является средством разностороннего развития способностей детей. Интеграция в этой программе является не простым сложением знаний по нескольким дисциплинам, а объединяет знания, систематизирует, расширяет их и служит основой развития познавательного интереса. В данной образовательной программе подача материала, использование форм и методов работы основано на практическом опыте педагога. Большое внимание уделяется на занятии правилам техники безопасности, так как обучающиеся пользуются травмо-опасными инструментами и приспособлениями. Занятия на кружке «Юный дизайнер» помогут учащимся обрести уверенность в собственных силах, освоить необычные технологии, воспитать художественный вкус.

Цель программы:

Создание условий для развития творческих способностей и нравственного становления детей и подростков посредством овладения искусством конструирования и моделирования одежды

Задачи программы:

Обучающие:

- обучить основам моделирования и конструирования швейных изделий;
- обучить технологии и последовательности изготовления швейных изделий ;
- обучить качественно, выполнять работу, рационально используя материал и время;
- научить изготавливать чертеж выкройки швейного изделия;
- научить читать чертежи;
- научить определять название и форму деталей кроя;
- научить выполнять разнообразные виды ручных швов;
- научить выполнять разнообразные виды машинных швов и отделок изделий;
- научить подбирать материал для изготовления швейного изделия;
- научить составлять последовательность операций по изготовлению.

Воспитательные:

- воспитать чувство красоты, вкуса и индивидуальности;
- воспитать настойчивость в преодолении трудностей, достижении поставленных задач;
- воспитать культуру общения в коллективе во время занятий;
- воспитать аккуратность и усидчивость при работе над изделием.

Развивающие:

- развивать моторику рук;
- развивать художественное мышление;
- развивать самостоятельность при выборе и изготовлении швейных изделий.

Отличительной особенностью программы «Юный дизайнер» является то, что у обучающихся в процессе работы в кружке формируются практические трудовые навыки, творческая активность, развивается художественный вкус.

Занятия не только сочетают различные виды практической деятельности, но способствуют и приобщению обучающихся к прекрасному, к миру гармонии и красоты.

Во время обучения дети знакомятся с ручной и машинной швейными работами , историей возникновения одежды, моды, с понятием интерьера, занимаются моделированием, пошивом одежды.

Цель обучения:

- Развитие интереса к шитью.

Задачи:

- Знакомство с историей швейного ремесла
- Обучение детей технике выполнения ручных и машинных швов и стежков
- Воспитание подхода к качественному выполнению работы
- Формирование умений и навыков обучающихся в работе с тканью

Формы и режим занятий

Программа рассчитана на 1 год обучения, для детей с 11 - 15 лет. Занятия проходят 1 раз в неделю по 2 часа .

В проведении занятий используются формы коллективно - группового творчества и индивидуальной работы. Основной формой работы являются комбинированные занятия.

Теоретическая часть даётся в форме лекций, бесед с просмотром иллюстративного материала, мультимедиа презентаций и подкрепляется практическим освоением темы.

Методы диагностики, применяемые в ходе реализации программы «Юный дизайнер» следующие:

- педагогическое наблюдение и педагогический анализ;
- анкетирование обучающихся;
- анкетирование родителей;
- диагностика обученности;
- результаты участия в олимпиадах, конкурсах, научных конференциях и др.

Формами подведения итогов по программе являются выставки, участие в конкурсах.

Учебный план

№	Разделы.	Кол часов
1.	Вводное занятие	1
2.	Техника безопасности	1
3.	Ручные швы и стежки	4
4.	Работа с фурнитурой	2
5.	Работа с выкройкой	8
6.	Машинные швы и строчки	6
7.	Вещи для дома	14
8.	Технологическая последовательность пошива майки – топ.	16
9.	Конструирование и моделирование, последовательная технология пошива юбки	16
		68

Содержание программы

1. Вводное занятие. Вводный и первичный инструктаж по Технике безопасности.

Теория: знакомство с коллективом. Беседа о целях кружка. Обсуждение плана работы на год, наглядных пособий, литературы.

Техника безопасности.

Теория: правила работы с колющими и режущими инструментами, порядок на рабочем месте, правила поведения на занятиях в объединении.

Практика: игра на закрепление теоретического материала.

2. Ручные швы и стежки.

Теория: рассказ о видах ручных швов и стежков, их назначении и применения.

Практика: упражнения в выполнении стежков (сметочные, копировальные, штуковочные, потайные) и швов («назад иголка», «через край», «тамбурный»). Самостоятельная работа на закрепление знаний.

3. Работа с фурнитурой.

Теория: знакомство с понятием фурнитура. Образцы фурнитуры (пуговицы, бусины, бисер, тесьма, атласные ленты и т. д.), назначение и применение в декорировании изделий.

Практика: упражнения в пришивании фурнитуры, самостоятельная работа на закрепление знаний.

4. Работа с выкройкой.

Теория: знакомство с выкройкой, лекалом, конструирование. Рассказ о назначении, применении лекал.

Практика: упражнение в снятии мерок, их запись. Копирование выкроек, изготовление лекал, увеличение и уменьшение выкроек. Самостоятельная работа по разработке выкроек и на закрепление знаний.

5. Машинные швы и строчки

Теория: рассказ о возникновении швейных машин, технология выполнения машинных швов.

Практика: Выполнение машинных швов.

6. Вещи для дома.

Теория: беседа о вещах, которые служат украшением интерьера дома, их декоративные и полезные функции.

Практика: изготовление вещей для дома (прихватки, подушки-думки, игольницы и т. д.), эскиз изделия. Выставка изделий внутри объединения.

7. Технологическая последовательность пошива майки – топ.

Теория: рассказ о назначении и применении моделирования.

Практика: зарисовки эскизов изделий, упражнение в моделировании одежды, вещей и их декорировании. Самостоятельная работа.

8. Конструирование и моделирование, последовательная технология пошива юбки.

9. Конструирование и моделирование, последовательная технология пошива платья на выбор

№	Темы. Разделы.	Всего часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие. Знакомство с коллективом, обсуждение плана работы на год. Техника безопасности. Вводный и первичный инструктаж по ТБ. Работа с инструментами. Правила поведения в объединении.	2	2	–
2	Ручные швы и стежки. ТБ при работе ручными работами Терминология ручных работ. Сметочные и копировальные стежки. Швы «назад иголка», «через край». Потайные стежки.«Тамбурный» шов. Штукочные стежки.	4	1	3
3	Работа с фурнитурой. Знакомство с понятием «фурнитуры». Образцы фурнитуры. Пришивание пуговиц. Пришивание бусин и бисера.	2	1	1
4	Работа с выкройкой. Знакомство с понятиями – выкройка, лекало. Копирование выкроек с журналов мод. Изготовление и хранение лекал. Рациональное использование материала. Правила раскроя ткани.	8	3	5
5	Машинные швы и строчки ТБ при работе на швейной машине Подготовка швейной машины к работе. Терминология машинных работ Выполнение машинных швов	6	2	4
6	Вещи для дома. Игольница Кухонные прихватки Подушка – думка.	14	3	11
7	Технологическая последовательность пошива майки – топ.	16	4	12

	<p>Выбор модели, снятие лекала с журнала</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Подгонка лекала по фигуре. Крой изделия <input type="checkbox"/> Подготовка изделия на 1ю примерку. Изменения после примерки. <input type="checkbox"/> Проведение примерки <input type="checkbox"/> Стачивание швов, рельефов. Подрезка мелких деталей. <input type="checkbox"/> Обработка застежки <input type="checkbox"/> Обработка швов <input type="checkbox"/> Обработка горловины <input type="checkbox"/> Обработка пройм на изделии <input type="checkbox"/> Утюжка готового изделия 			
8	<p>Конструирование и моделирование, последовательная технология пошива юбки</p> <p>Подбор модели, выбор ткани. Снятие лекала.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Подгонка лекала по фигуре. Раскладка лекала по ткани. <input type="checkbox"/> Крой изделия, припуски на швы <input type="checkbox"/> Подготовка изделия на 1ю примерку. Изменение после примерки <input type="checkbox"/> Стачивание швов, выточек. Процессная утюжка, осноровка изделия, обметка швов. <input type="checkbox"/> Обработка карманов на поясном изделии <input type="checkbox"/> Обработка застежки и пояса на изделии <input type="checkbox"/> Обработка низа изделия. Утюжка готового изделия. 	16	4	12
	ИТОГО	68	20	50

Ожидаемые результаты

Должны знать:

Начальные сведения о видах декоративно – прикладного искусства

Понятие «моделирование», «конструирование»

Материалы и инструменты, используемые в работе

Правила техники безопасности

Основные виды и свойства тканей, основы цветоведения

Терминологию и технологию выполнения ручных и машинных работ

Правила снятия выкроек с журнала мод

Правила раскроя ткани

Правила подготовки изделия к 1й примерке

Правила проведения примерки

Правила втo готового изделия

Должны уметь:

Выполнять ручные швы «назад иголка», «через край», «тамбурный», сметочные, штуковочные, потайные стежки

Копировать выкройки, рационально использовать ткань, изготавливать лекала, выкраивать детали изделия из ткани и других материалов

Пришивать пуговицы, тесьму, бисер и другую фурнитуру

Рисовать эскизы одежды, предметов интерьера

Определять лицевую, изнаночную стороны, нить основы и утка

Выполнять раскрой ткани, используя выкройки и шаблоны

Подбирают нитки

- Выполнять обработку застежки
- Выполнять обработку швов
- Выполнять обработку горловины
- Выполнять обработку пройм на изделии

Владеть приемами работы с тканью

Уметь работать как самостоятельно, так и в коллективе;

Творчески использовать свои умения и навыки.

Методическое обеспечение программы

№	Темы, разделы	Форма занятий	Приемы и методы организации	Методический и дидактический материал	Техническое оснащение занятий, материалы, инструменты	Форма подведения итогов
1.	Вводное занятие	Коллективная	Беседа, обсуждение	Литература, образцы швов и материала	Кусочки ткани, иглы, ножницы и т.д.	Беседа
2.	Техника безопасности	Коллективная, игровая	инструктаж	Наглядные пособия	Ручки, карандаши, альбомы для записи и зарисовки.	Беседа
3.	Ручные швы и стежки	Коллективная, индивидуальная	Объяснение, разъяснение, упражнение	Наглядные пособия, образцы швов, литература	Ткань, иглы, нитки, ножницы.	Самостоятельная работа, оформление альбома
4.	Работа с фурнитурой	Коллективная, индивидуальная	Объяснение, разъяснение, упражнение	Образцы, наглядные пособия, литература	Нитки, иглы, тесьма, пуговицы, бисер, бусины и т.д.	Самостоятельная работа.
5.	Работа с выкройкой	Коллективная, индивидуальная	Объяснение, разъяснение, упражнение	Литература, образцы лекал, наглядные пособия	Сантиметровая лента, ткань, ножницы, нитки, мел,	Самостоятельная работа.

					карандаши, бумага.	
6.	Машинные швы и строчки	Коллективная, индивидуальная	Беседа, объяснение, разъяснение, практическая работа	Литература, готовые изделия	Ткань, нитки, иглы, фурнитура, ножницы, утюг, мел, карандаши.	Готовые изделия, выставка внутри объединения .
7	Вещи для дома	Коллективная, индивидуальная	Беседа, объяснение, разъяснение, практическая работа	Литература, готовые изделия, наглядные пособия	Ткань, нитки, иглы, фурнитура, ножницы, утюг, мел, карандаши, бумага.	Готовые изделия, выставка внутри объединения .
8	Технологическая последовательность пошива майки топ.	Коллективная, индивидуальная	Беседа, объяснение, разъяснение, практическая работа	Литература, готовые изделия,	Ткань, нитки, иглы, фурнитура, ножницы, утюг, мел, карандаши, бумага.	Готовые изделия, выставка внутри объединения .
9	Конструирование и моделирование, последовательная технология пошива юбки	Коллективная, игровая	Беседа, практическая работа	Литература, наглядные пособия	Альбомы, карандаши, ткань, ножницы	Самостоятельная работа, выставка внутри объединения

Материально-техническое обеспечение программы.

Гладильная доска, утюг, манекены. нитки, иголки, портняжные мелки, ножницы, сантиметровая лента, бытовые швейные машинки, линейки, булавки, классная доска, компьютер, столы, стулья, . Рабочее место должно быть хорошо освещено.

Список литературы для педагога

1. Вольных В., Чебутина Т. Барби мода. Любимой кукле шью сама (12 моделей одежды с выкройками): Журнал.- М., 1993.-32., ил.
2. Додж. В.//Пер. с англ. Г. И. Левитан. - Шьем одежду для кукол - Мн.: ООО «Попурри», 2005.- 184 с.: ил. 16 с. цв. вкл.
3. Калинич М., Павловская Л., Савиных В. - Рукоделие для детей / - Мн.: Польша, 1997.- 201с.: ил.
4. Молотоборова О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров: Пособие для руководителей кружков общеобразоват. шк. и внешк. учреждений. -2-е изд., дораб.- М.: Просвещение, 1990.-176с.: ил.
5. Преображенская В.Н. . - Поделки из ниток, пуговиц, бусин /– М.:РИПОЛ классик, 2012. – 256 с.: ил. – (Поделки самоделки).

Список литературы для обучающихся

Брун В., М. Тильке «История костюма» М., Эксмо, 1995г
Цифровые образовательные ресурсы (интернет-источники)
nspotal.ru, infourok.ru